

ORIZZONTI ESPRESSIVI

Il linguaggio della pittura nell'Arte Psicica

Sede e periodo espositivo

Centro Culturale del Comune di Resana (TV)

17 - 31 maggio 2015

Inaugurazione: domenica 17 maggio alle 16:00

Il progetto

L'Istituto di Pedagogia Acquariana di Cittadella presenta le opere di 10 artisti nel Centro Culturale di Resana. La mostra intende illustrare i principi e le modalità compositive dell'Arte Psicica, attraverso un percorso esclusivamente pittorico. L'Arte Psicica è una potente forma di espressione dell'interiorità e dei moti della Coscienza. Da un punto di vista interno alla storia dell'arte potrebbe essere intesa come una forma di "Espressionismo strutturato". Se nel movimento dell'Espressionismo storico, così come si è dipanato nel corso del '900, i pittori tendevano a far eruttare sulla superficie delle composizioni pittoriche la profondità dei contenuti inconsci, gli artisti dell'Arte Psicica puntano invece ad una rappresentazione epurata dalle componenti di tragicità e violenza in quanto maggiormente mediata dalla Coscienza, che proietta le proprie visioni sulle tele.

Il medium pittorico diventa quindi il veicolo di espressione congeniale per la rappresentazione dei contenuti della Coscienza. L'equilibrio delle composizioni che emergono non implica però la loro immediata riconoscibilità. Le immagini spesso risultano di difficile leggibilità ed i contenuti che appaiono non derivano da una precisa intenzionalità dello stesso artista a cui possono sfuggire delle sfumature concettuali. Nel complesso il tipo di espressione artistica che i 10 artisti presentano è riposante, intensa ed ha un effetto positivo sulla sensibilità di chi osserva; ma è, al tempo stesso, complicata e pregnante di stratificazioni semantiche al punto da dover essere studiata e affrontata con un'ottica da ricercatore, oltre che da mero spettatore visivo.

Nonostante la diversa ispirazione e le diverse basi filosofiche da cui si dipartono le esperienze dell'Arte Psicica, le opere dei dieci espositori sono armoniosamente inserite nelle tradizioni più consolidate dell'arte del '900. Ogni immagine è un gioco di rimandi, dall'Informale all'Art Brut, per l'Arte Astratta e l'Action Painting, fino al già citato Espressionismo. Tali referenze denotano la professionalità degli operatori nel settore psichico dell'Arte Contemporanea, mentre l'efficacia estetica li equipara alle forme di espressione più note di tutto il secolo scorso.

Daniel Buso

Direttore Artistico di Artika Eventi